

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа села Бай-Хаак  
Тандинского кожууна Республики Тыва**

«Рассмотрено»

На заседании ШМО

Протокол № 1

Руководитель  /Седипей Х.А./

от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместителем по УВР

 /Оюн С.В.

от «28» августа 2023 г.

«Утверждено»

приказом № 104/1

от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству 4 класса

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования

Автор: Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2017г.

Уровень образования:

начальное общее образование

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 ч.

Уровень: базовый

с. Бай-Хаак, 2023г-

## Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Регулятивные УУД:

- -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- -проговаривать последовательность действий на уроке;
- -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- -различать способ и результат действия;

### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;
- пользоваться языком изобразительного искусства;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных способностей в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение способностей применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса**

#### **Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

##### **Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

##### **Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз-

даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ – художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### **Тематическое планирование**

| № раздела | Наименование раздела        | Количество часов |
|-----------|-----------------------------|------------------|
| 1         | Истоки родного искусства    | 8                |
| 2         | Древние города нашей земли  | 7                |
| 3         | Каждый народ – художник     | 11               |
| 4         | Искусство объединяет народы | 8                |
| Итого     |                             | 34               |

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

| №                                      | Тема урока  | Кол-во часов | Дата провед. по плану | Дата факт. провед. | Примечание |
|--|---|--------------|-----------------------|--------------------|------------|
| <b>Истоки родного искусства (8ч)</b>   |   |              |                       |                    |            |
| 1                                      | Пейзаж родной земли.  | 1            |                       |                    |            |
| 2                                      | Деревня - деревянный мир  | 1            |                       |                    |            |
| 3                                      | Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)                   | 1            |                       |                    |            |
| 4                                      | Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). | 1            |                       |                    |            |
| 5                                      | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.                    | 1            |                       |                    |            |
| 6                                      | Воспевание труда в искусстве  | 1            |                       |                    |            |
| 7                                      | Народные праздники  | 1            |                       |                    |            |
| 8                                      | Народные праздники  | 1            |                       |                    |            |
| <b>Древние города нашей земли (7ч)</b> |   |              |                       |                    |            |
| 9                                      | Родной угол. Древнерусский город крепость                                 | 1            |                       |                    |            |
| 10                                     | Древние соборы  | 1            |                       |                    |            |
| 11                                     | Города Русской земли  | 1            |                       |                    |            |
| 12                                     | Древнерусские воины – защитники   | 1            |                       |                    |            |
| 13                                     | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.                              | 1            |                       |                    |            |
| 14                                     | Узорочье теремов  | 1            |                       |                    |            |
| 15                                     | Праздничный пир в теремных палатах.                                       | 1            |                       |                    |            |
| <b>Каждый народ – художник (11ч)</b>   |   |              |                       |                    |            |
| 16                                     | Образ японских построек   | 1            |                       |                    |            |
| 17                                     | Образ человека, характер одежды в японской культуре                       | 1            |                       |                    |            |
| 18                                     | Отношение к красоте природы в японской культуре.                          | 1            |                       |                    |            |
| 19                                     | Народа гор и степей   | 1            |                       |                    |            |
| 20                                     | Города в пустыне  | 1            |                       |                    |            |
| 21                                     | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека                   | 1            |                       |                    |            |
| 22                                     | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура                               | 1            |                       |                    |            |
| 23                                     | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции                         | 1            |                       |                    |            |
| 24                                     | Европейские города Средневековья (архитектура)                            | 1            |                       |                    |            |
| 25                                     | Средневековые готические костюмы  | 1            |                       |                    |            |
| 26                                     | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый     | 1            |                       |                    |            |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    | народ художник»                          |   |  |  |  |
|    | <b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>  |   |  |  |  |
| 27 | Материнство                              | 1 |  |  |  |
| 28 | Мудрость старости                        | 1 |  |  |  |
| 29 | Мудрость старости                        | 1 |  |  |  |
| 30 | Сопереживание великая тема искусства     | 1 |  |  |  |
| 31 | Герои-защитники                          | 1 |  |  |  |
| 32 | Юность и надежды                         | 1 |  |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. (Обобщение темы) | 1 |  |  |  |
| 34 | Каждый народ – художник. Итоги года      | 1 |  |  |  |