
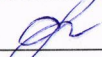


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Бай-Хаак
Тандинского кожууна Республики Тыва

Рассмотрена
На заседании ШМО
Протокол №1
Руководитель  /Седипей Х.А./
от «28» августа 2023г.

Согласована
Заместителем по УВР
 / Оюн С. В./
от «28»августа 2023г

Утверждена
Приказом № 104/1
от «28» августа 2023г



Рабочая программа

по литературному чтению 3 класса

Программа разработана на основе примерной авторской программы начального общего образования по литературному чтению Л. Ф Климанова, В. Горецкий - М. Просвещение 2015 г

Уровень образования :
начальное общее образование
Количество часов в неделю: 4 ч
Количество часов в год : 136 ч
Уровень : базовый

с. Бай-Хаак 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (23 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Наименование раздела, темы уроков	Дата план	Дата факт	Примечание
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.			
2	Рукописные книги Древней Руси.			
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»			
Устное народное творчество (13 часов)				
5	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.			
6	Русские народные песни.			
7	Докучные сказки.			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.			
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.			
16	Обобщающий урок по разделу.			
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
18	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1».			
19	Как научиться читать стихи.			
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			
21	Ф.И. Тютчев «Листья».			

22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».			
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».			
24	И.С. Никитин. «Встреча зимы».			
25	И.З. Суриков «Детство».			
26	И.З. Суриков «Зима».			
27	Путешествие в литературную страну.			
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».			
Великие русские писатели (24 часа)				
29	Знакомство с названиями разделов «Великие русские писатели».			
30	Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.			
31	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».			
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».			
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».			
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».			
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.			
39	И.А. Крылов. Биография.			
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.			
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».			
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).			
47	Л.Н. Толстой «Акула».			
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».			

49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».			
52	Литературный праздник «Великие русские писатели».			
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)				
53	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»			
54	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».			
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».			
58	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».			
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
Литературные сказки (8 часов)				
60	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».			
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».			
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».			
Были-небылицы (10 часов)				
68	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.			
74	А.И. Куприн «Слон».			
75	А.И. Куприн «Слон».			
76	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.			
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».			
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)				
78	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»			
79	С. Чёрный «Воробей».			
80	С. Чёрный «Слон».			
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».			
82	А.А. Блок «Сны».			
83	А.А. Блок «Ворона».			
84	С.А. Есенин «Черёмуха».			
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».			
Люби живое (14 часов)				
86	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».			
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
89	В.И. Белов «Малька провинилась».			
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».			
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».			
96	В.П. Астафьев «Капалуха».			
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
98	Урок-конференция «Земля — наш общий дом».			
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».			

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
100	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».		
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».		
102	А.Л. Барто «Разлука».		
103	А.Л. Барто «В театре».		
104	С.В. Михалков «Если».		
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
106	Проект: «Праздник поэзии».		
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)			
108	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
111	А.П. Платонов «Ещё мама».		
112	А.П. Платонов «Ещё мама».		
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		
117	Н.Н. Носов «Федина задача».		
118	Н.Н. Носов «Телефон».		
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
По страницам детских журналов (8 часов)			
120	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.		
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		

124	Г.Б. Остер «Вредные советы».			
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».			
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».			
127	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».			
Зарубежная литература (9 часов)				
128	Знакомство с названиями раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».			
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».			
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».			
135	Обобщающий урок. Викторина.			
136	Обобщающий урок. КВН			