

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Бай-Хаак
Тандинского кожууна Республики Тыва**

«Рассмотрено»
На заседании ШМО
Протокол № 1
Руководитель Седипей Х.А.
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместителем по УВР
Оюн С.В.
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению 4 класса

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования
Автор: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. - М.: Просвещение, 2017г.

Уровень образования:
начальное общее образование
Количество часов в неделю: 3 часа
Количество часов в год: 102 ч.
Уровень: базовый

с. Бай-Хаак, 2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассников продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассников продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассников продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по-

ведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Летописи, былины, жития	11
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Литературные сказки	9
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	11
7	Природа и мы	15

8	Родина	6
9	Страна Фантазия	5
10	Зарубежная литература	10
Итого		102

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Летописи, былины, жития (11ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь	1			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			
3	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1			
10	Житие Сергия Радонежского	1			
11	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1			
Чудесный мир классики (18ч)					
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	1			
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1			
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	1			
15	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1			
16	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1			
17	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1			

18	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	1			
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1			
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ сказки	1			
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1			
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1			
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1			
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	1			
25	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	1			
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1			
27	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1			
28	Обобщающий урок по разделу. «Чудесный мир классики».	1			
29	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1			
Поэтическая тетрадь (10ч)					
30	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». К.Ушинский. «Четыре желания».	1			
31	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
32	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения	1			
33	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения	1			
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1			
35	Н.А. Некрасов «Школьник» Выразительное чтение	1			
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	1			
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			
38	И.А. Бунин «Листопад».	1			
39	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
Литературные сказки (9ч)					
40	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1			

	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои				
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. Выборочный пересказ	1			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1			
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1			
48	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1			
Делу время – потехе час (7ч)					
49	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1			
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1			
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение.	1			
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1			
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1			
55	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1			
Страна детства (11ч)					
56	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1			
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1			
60	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	1			
61	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	1			
62	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1			

64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1			
65	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1			
66	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1			
Природа и мы (15ч)					
67	Знакомство с названием раздела «Родина». Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1			
68	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1			
69	С. Есенин. « Лебёдушка»	1			
70	С. Есенин. « Лебёдушка»	1			
71	М.М. Пришвин. «Выскочка». Герои произведения	1			
72	М.М. Пришвин. «Выскочка» Характеристика героя на основе произведения	1			
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».Герои произведения о животных	1			
74	А.И Куприн. « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1			
75	В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1			
76	В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана.	1			
77	Б.Л.Пастернак «Золотая осень» Картины осени	1			
78	С.А.Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении.	1			
79	Н.М.Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении	1			
80	Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Картины лета в произведении	1			
81	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1			
Родина (6ч)					
82	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			
83	С.Д. Дрожжин « Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			
84	«О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение.	1			
85	Песня защитников Брестской крепости	1			
86	Проект «Они защищали Родину»	1			
87	Проверочная работа по разделу	1			
Страна Фантазия (5ч)					
88	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия» Е.С Велтистов « Приключения Электроника».	1			
89	Е.С Велтистов « Приключения Электроника».	1			
90	Кир Булычѳв « Путешествие Алисы» Особенности жанра.	1			

91	Кир Бульчѳв «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов	1			
92	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1			
Зарубежная литература (10ч)					
93	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
94	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов	1			
95	Г.К Андерсен. Русалочка. Деление текста на части.	1			
96	Г.К Андерсен. Русалочка. Сравнение с героями русских народных сказок.	1			
97	Г.К Андерсен. Русалочка. Словесное рисование.	1			
98	Г.К Андерсен. Русалочка. Рассказ о Русалочке	1			
99	М.Твен « Приключения Тома Сойера» Особенности повествования	1			
100	М. Твен « Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы.	1			
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1			
102	Урок- игра « Литературные тайны».	1			