

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БАЙ-ХААК ТАНДИНСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

668310, с. Бай-Хаак, ул. Советская, д.88, тел./факс 8(39437)2-12-44

e-mail:tuva_68@mail.ru

с.Бай-Хаак

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол №1

от « 28 » августа 2023г.

Руководитель Л.Д. Оюн / Оюн Л.Д. /

Согласовано

Зам.по УВР О.Т. Оюн / Оюн Р.Т. /

от «28» августа 2023г.

«Утверждено»

Приказом № 104/1

от 28 августа 2023г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности (обслуживающий труд) 5-10 класс
«Уран-холдар» по специальному направлению.

Уровень образования: основное общее образование 5-8 кл.

Среднее общее образование 10 класс.

Уровень обучения: базовый

Уровень: базовый

с.Бай-Хаак-2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена с целью развития общей культуры детей в результате глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью и основана на национальных традициях. Традиции – это нравственные законы, отражающие суть, характер человека. Традиции долговечны и устойчивы. С появлением народа на земле возникли и традиции, которые передаются из поколения в поколение и сохраняются у каждой определенной группы народа в течение длительного времени.

В современных условиях происходит исчезновение традиций и обрядов тувинского народа. Современное образование рассматривается как система подготовки обучающихся к деятельности в непрерывно изменяющихся условиях. Исходя из этого внеурочное занятие «Алдын холдар» помогает обучающимся раскрыть творческие способности и дать возможность поиска и выбора пути самореализации в обществе как личности.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ предмета, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь национальной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа содержит разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, приобщение к которым вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, креативного мышления, творческой индивидуальности.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по программе «Алдын холдар».

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иглой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для школьников.

Для занятий во внеурочной деятельности объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление национальной одежды, различных полезных предметов для быта, дома и школы.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 5 – 11 классов: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа «Алдын холдар» основана на следующих принципах:

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности).

Цели и задачи

Цели: 1. Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, возрождение национальных традиций и обычаев, возрождение народного творчество.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
 - 1) ознакомление обучающихся с традиционной одеждой тувинцев;
 - 2) изучение особенностей, колорита национальной одежды;

- 3) использование традиционных технологий при проектировании и изготовлении изделий и развитие национальных технологий;
- 4) совершенствование умений и навыков работы с тканью, умения работать на швейной машинке;
- 5) изготовление национального халата, национальной обуви «Бопук» и тувинского национального головного убора;
- 6) выполнение творческих проектов;
- 7) развитие предпринимательских качеств.

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства,
- творчества народных умельцев республики,
- различные материалы для изготовления изделий,
- инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

уметь:

- подготавливать материалы к лоскутному шитью,
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре,
- пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами,
- соединять детали между собой и с подкладкой,
- использовать прокладочные материалы,
- изготавливать дополнения и украшения к готовым изделиям,
- шить тувинские швы;

владеть понятиями:

- декоративное творчество;
- лекала;
- конструирование;
- аппликация;
- фурнитура.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (5 класс)

1. Изготовление национальной «Игольницы» (12ч)

1. Вводное занятие инструктаж по ТБ. Познакомить детей с тувинскими традициями и обычаями. Ознакомление с национальными предметами быта тувинцев «Игольницы»

2. Изготовление шаблонов по разным видам

Выкройка и крой «Игольницы». Декорирование (отделка) - (бусы, бисер, вышивка, тесьма, ленты и кисточки т.д). Игольницы в национальном стиле. Инструменты и материалы. Расчет и изготовление шаблонов для игольницы. Обшивание игольницы по срезам. Декорирование игольницы по кругу (украшение). Окончательная обработка, придание товарного вида

2. Изготовление национального «Дошка» (22ч)

1. История возникновения «Дошка». Виды национального плетения «Дошка». Применяемые материалы (пряжи, шнура и парчи). Изготовление «Дошка» по разным видам плетения. Изготовление «Дошка» национальной шапки. Изготовление плетения пуговицы для одежды

2. Окончательная обработка, придание товарного вида. Выставка работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование «Алдын холдар» (5 класс)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.Изготовление национальной «Игольницы» (12ч)					
1	ТБ. Познакомить детей с тувинскими традициями и обычаями. Ознакомление с национальными предметами быта тувинцев «Игольницы»	1	9.09.		
2	Изготовление шаблонов по разным видам	1	16.09		
3	Выкройка и крой «Игольницы»	1	23.09		
4	Декорирование (отделка) - (бусы, бисер,вышивка, тесьма,ленты и и кисточки т.д)	3	30.09 04.10. 14.10.		
5	Игольницы в национальном стиле. Инструменты и материалы. Расчет и изготовление шаблонов для игольницы.	2	21.10 28.10		
6	Обшивание игольницы по срезам. Декорирование игольницы по кругу (украшение)	2	11.11 18.11		
7	Окончательная обработка, придание товарного вида	2	25.11,2.12		
2. Изготовление национального «Дошка» (22ч)					
9	История возникновения «Дошка». Виды национального плетения «Дошка». Применяемые материалы (пряжи, шнура и парчи)	1	9.12.		
10	Изготовление «Дошка» по разным видам плетения	6	16.12 - 03.02		
11	Изготовление «Дошка» национальной шапки	6	10.02 - 16.03.		
12	Изготовление плетения пуговицы для одежды	6	23.03 - 04.05		
17	Окончательная обработка, придание товарного вида	2	11.05; 18.05.		
18	Выставка работ учащихся	1	25.05.2024		
Всего:		34 часа			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (6 класс)

Раздел 1. Изготовление национальной «Хин хавы» (12ч)

- 1. Вводное занятие инструктаж по ТБ.** Познакомить детей с тувинскими традициями и обычаями. Ознакомление с национальными предметами быта тувинцев «Хин хавы». Изготовление шаблонов по разным видам. Выкройка и крой «Хин хавы». Декорирование (отделка) - (бусы, бисер, вышивка, тесьма, ленты и кисточки т.д)
- 2.** Обшивание мешочка по срезам. Декорирование мешочков по кругу (украшение). Окончательная обработка, придание товарного вида

Раздел 2. Изготовление национального мешочка «Кежик-Хавы» (22ч)

- 1.** История традиционного мешочка «Кежик-хавы». Виды национальной бытовой утвари (мешочков) . Применяемые материалы. Изготовление шаблонов «Кежик-хавы»
Крой основной детали и подклада «Кежик-хавы». Декорирование (отделка) - (бусы, бисер, вышивка, тесьма, ленты и т.д)
- 2.** Соединение и сметывание основной детали и подклада по боковому срезу
Соединение и сметывание доньшка к основной детали и подкладу. Соединение основной детали и подклада по верхнему срезу
- 3.** Изготовление и декорирование шнура. Окончательная обработка, придание товарного вида. Выставка работ учащихся

Календарно-тематическое планирование «Алдын холдар» (6 класс)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.Изготовление национальной «Хин хавы» (12ч)					
1	ТБ. Познакомить детей с тувинскими традициями и обычаями. Ознакомление с национальными предметами быта тувинцев «Хин хавы»	1	09.09.		
2	Изготовление шаблонов по разным видам	1	16.09		
3	Выкройка и крой «Хин хавы»	1	23.09.		
4	Декорирование (отделка) - (бусы, бисер,вышивка, тесьма,ленты и и кисточки т.д)	3	30.09. 7.10. 14.10.		
5	Обшивание мешочка по срезам	2	21-28.10.		
6	Декорирование мешочков по кругу (украшение)	2	11-18.11		
7	Окончательная обработка, придание товарного вида	2	25-02.12.		
2. Изготовление национального мешочка «Кежик-Хавы» (22ч)					
9	История традиционного мешочка «Кежик-хавы». Виды национальной бытовой утвари (мешочков). Применяемые материалы.	1	09.12.		
10	Изготовление шаблонов «Кежик-хавы»	1	16.12		
11	Крой основной детали и подклада «Кежик-хавы»	1	23.12.		
12	Декорирование (отделка) - (бусы, бисер,вышивка, тесьма,ленты и т.д)	5	13.01-10.02		
13	Соединение и сметывание основной детали и подклада по боковому срезу	4	17.02-09.03		
14	Соединение и сметывание доньшка к основной детали и подкладу	4	16.03-13.04		
15	Соединение основной детали и подклада по верхнему срезу	2	20-27.04.		
16	Изготовление и декорирование шнура	1	4.05		
17	Окончательная обработка, придание товарного вида	2	11-18.05		
18	Выставка работ учащихся	1	25.05.		
Всего:		34 часа			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (7 класс)

Раздел 1. «Тувинские узоры и орнаменты на белом войлоке» (3 ч.)

1. Вводное занятие инструктаж по ТБ. История и развитие тувинской подушки. Инструменты и материалы виды технологий. Виды тувинских подушек и наполнители. Значение орнаментов и цвет узоров в национальных подушках, и их обозначения.

Раздел 2. «Изготовление национальной подушки» (7 ч.)

1. Инструктаж по ТБ. Виды ручных и машинных швов. Изготовление шаблонов геометрических фигур. Изготовление «Сыртык арны» и кармашка для оберегов.

Раздел 3. «Смешанная техника при изготовлении подушки» (13ч)

1. Аппликация, применение бус и бисера. Теория и приёмы. Изготовление орнамента «узла бесконечности».

Раздел 4. «Окантовка краев подушки» (4ч)

2. Материалы и инструменты для окантовки. Техника и приемы окантования подушки. Набивка подушки синтепоном и закрытие швов (2ч)

Раздел 5 «Свободная техника» (4 ч)

1. Игольницы в национальном стиле. Инструменты и материалы. Расчет и изготовление шаблонов для игольницы. Изготовление игольниц. Итоговое занятие. Выставка работ.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям

Календарно-тематическое планирование «Алдын холдар» (7 класс)

№	Наименование темы урока	Часы	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Раздел 1. «Тувинские узоры и орнаменты на белом войлоке» (3 ч.)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История и развитие тувинской подушки.	1	09.09.		
2	Инструменты и материалы виды технологий	1	16.09.		
3	Виды тувинских подушек и наполнители. Значение орнаментов и цвет узоров в национальных подушках, и их обозначения	1	23.09.		
Раздел 2. «Изготовление национальной подушки» (7 ч.)					
4	Инструктаж по ТБ. Виды ручных и машинных швов	2	30.09-7.10.		
5	Изготовление шаблонов геометрических фигур	2	14,21-10.		
6	Изготовление «Сыртык арны» и кармашка для оберегов.	3	11.11-25.11.		
Раздел 3. «Смешанная техника при изготовлении подушки» (13ч)					
7	Аппликация, применение бус и бисера. Теория и приёмы	7	2.12-20.02		
8	Изготовление орнамента «Узел бесконечности»	7	27.01-09.03.		
Раздел 4. «Окантовка краев подушки» (10ч.)					
9	Материалы и инструменты для окантовки. Техника и приемы окантования подушки.	3	16.03. 23.03. 06.04.		
10	Набивка подушки синтепоном и закрытие швов.	2	13,20-04		
12	Изготовление подушки.	4	27.04-18.05		
13	Итоговое занятие. Выставка работ	1	25.05 2024		
Всего:		34 часа			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (8 класс)

Раздел 1. История, силуэт и стиль (2ч)

1. Вводное занятие инструктаж по ТБ. История национальной одежды тюркских народов и их отличия. История тувинской национальной одежды. Силуэт и стиль современной национальной одежды.
2. Создание изделий из текстильных материалов. Традиционная одежда тувинцев. Национальный жилет тувинского народа
3. Декорирование национальной одежды тувинцев: лентами, тесьмой, бисером, бусами, кожей.

Раздел 2. Измерения. Построения чертежа (14ч)

1. Тувинские меры измерения. Измерение фигуры человека Построение сетки чертежа. Построение чертежа спинки жилета. Построение чертежа жилета по индивидуальным меркам. Изготовление выкройки. Технологическая последовательность изготовления национального тувинского жилета. Крой жилета по традиционным измерениям. Сметывание срезов жилета. Стачивание срезов жилета. Обработка косой бейкой краев деталей жилета. Обработка пуговиц, пришивание пуговиц.

Раздел 3. Технология изготовления тувинского национальной рубашки (18ч)

1. Тувинские меры измерения. Измерение фигуры человека Построение сетки чертежа. Построение чертежа спинки рубашки. Построение чертежа рубашки по индивидуальным меркам. Изготовление выкройки. Изготовления национальной тувинской рубашки. Крой рубашки по традиционным измерениям. Сметывание, стачивание срезов. Обработка косой бейкой краев деталей рубашки. Обработка рукавов и воротника и соединение их с изделием. Обработка пришивание пуговиц

Календарно-тематическое планирование «Алдын холдар» (8 класс)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1. История, силуэт и стиль (2 часа)					
1	История национальной одежды тюркских народов и их отличия. История тувинской национальной одежды. Силуэт и стиль современной национальной одежды.	1	9.09.		
2	Создание изделий из текстильных материалов. Традиционная одежда тувинцев. Национальный жилет тувинского народа.	1	18.09.		
2. Технология изготовления тувинского национального жилета (14 часов)					
3	Декорирование национальной одежды тувинцев: лентами, тесьмой, бисером, бусами, кожей.	1	23.09.		
4	Тувинские меры измерения. Измерение фигуры человека	1	30.09.		
5	Построение сетки чертежа, спинки и переда жилета	1	7.10		
6	Построение чертежа жилета по индивидуальным меркам.	1	14.10		
7	Изготовление выкройки.	1	21.10.		
8	Изготовления национального тувинского жилета. Крой жилета по традиционным измерениям.	1	11.11		
9	Сметывание срезов жилета, стачивание срезов жилета.	2	18;25-11.		
10	Обработка косой бейкой краев деталей жилета.	2	2;9-12.		
11	Обработка пуговиц, пришивание пуговиц.	1	16.12.		
12	Пришивание узоров и сутажа для отделки.	2	23;30-12.		
13	Окончательная обработка жилета. Влажно-тепловая обработка, придание товарного вида изделию.	1	13.01.		
3. Технология изготовления тувинской национальной рубашки (18 часов)					
14	Тувинские меры измерения. Измерение фигуры человека	1	20.01		
15	Построение сетки чертежа, спинки и переда рубашки	1	27.01		
16	Построение чертежа рукавов рубашки. Построение чертежа воротника рубашки, по индивидуальным меркам	1	3.02		

17	Изготовление выкройки.	1	10.02.		
18	Крой рубашки по традиционным измерениям.	2	17; 24.02.		
19	Сметывание и стачивание боковых и плечевых срезов.	2	2; 9.03		
20	Обработка косой бейкой краев деталей.	2	16; 23.03.		
21	Обработка рукавов и соединение с основным изделием.	2	06.04; 13.04		
22	Обработка воротника и соединение с горловиной.	2	20.04; 27.04.		
23	Обработка пуговиц, пришивание пуговиц	2	4.05; 11.05.		
24	Пришивание узоров и сутажа для отделки.	2	18.05.		
25	Окончательная обработка рубашки. Влажно- тепловая обработка, придание товарного вида изделию.	1	25.05.		
Всего:		34 часа			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (10 класс)

Раздел 1. «История национальной одежды» (4ч.)

1. Вводное занятие. Знакомство с материалами. Вводный инструктаж. ТБ.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История национальной одежды тувинцев. Классификация тувинских швов. Изготовление образцов тувинских швов. Народные мерки.

Раздел 2 «Технология изготовления тувинской национальной детской обуви «Бопук» (10 ч)

1. Вводное занятие инструктаж по ТБ. Исторические сведения о тувинской национальной обуви. Виды национальной обуви.

Применяемые материалы. Конструирование. Снятие мерок. Построение чертежа выкроек. Подготовка материалов (фабричная выделанная кожа, сукно шинельная) к раскрою. Раскрой. Урок-путешествие. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка изделия. Обработка орнамента. Присоединение голенища с головкой. Соединение задних срезов обуви. Соединение подошвы с нижним срезом. Работа над творческим проектом. Нетрадиционный урок-соревнование. Защита творческих проектов.

Раздел 3. «Технология изготовления тувинского национального халата» (14ч)

История тувинского национального халата. Виды национальных халатов. Ткани для пошива национального халата. Техника безопасности. Снятие мерок для построения основы чертежа халата с цельнокроеным рукавом. Конструирование национального халата с цельнокроеным рукавом. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка изделия и устранение дефектов. Технология пошива национального халата. Притачивание внутреннего запаха к халату. Окантовка среза верхнего запаха. Соединение подклада к халату. Окантовка среза верхнего запаха. Соединение подклада к халату. Притачивание подкройной обтачки к нижнему срезу заднего полотна. Окончательная обработка. Изготовление воротника. Посадка воротника. Последовательность выполнения творческого проекта. Работа над творческим проектом. Защита творческих проектов.

Раздел 2. Технология изготовления тувинского стола «ширээ» 18 ч.

Тема 3-20. Технология изготовления тувинского стола «ширээ».

Разработка эскизов, чертежей. Виды пород древесины. Подготовка материалов: выбор заготовок, сушка и хранение. Выбор инструментов, инструментов и приспособлений. Технология изготовления ножек ширээ. Технология изготовления проножек и царг. Технология изготовления столешницы ширээ. Виды столярных инструментов. Назначение инструментов. Правила и приемы работы столярным инструментами. Планирование работы по изготовлению изделия. Сборка и соединение всех деталей. Отделка готового изделия. Организация рабочего места для обработки древесины. Техника безопасности при использовании с режущими инструментами.

Календарно-тематическое планирование «Алдын холдар» 10 класс

п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Технология изготовления тувинской одежды					
	Вводное занятие. Инструменты, приспособления и материалы применяемые для изготовления тувинской национальной одежды.	1	09.09		
	История национальной одежды тувинцев.	1	16.09		
	Классификация тувинских швов. Изготовление образцов тувинских швов.	1	23.09		
	Народные мерки (карыш, соом, илиглер)	1	30.09		
2. Технология изготовления тувинской национальной детской обуви «Бопук»					
	Исторические сведения о тувинской национальной обуви. Виды национальной обуви. Применяемые материалы.	1	7.10		
	Конструирование. Снятие мерок. Построение чертежа выкроек.	1	14.10		
	Подготовка материалов (фабричная выделанная кожа, сукно шинельная) к раскрою. Раскрой. Урок-путешествие.	1	21.10		
	Подготовка изделия к первой примерке. Примерка изделия.	1	27.10		
	Обработка орнамента.	1	11.11		
	Присоединение голенища с головкой.	1	18.11		
	Соединение задних срезов обуви.	1	25.11		
	Соединение подошвы с нижним срезом.	1	2.12		
	Работа над творческим проектом.	1	9.12		
	Нетрадиционный урок-соревнование (вариант 1). Защита творческих проектов (вариант2)	1	16.12		
3. Технология изготовления тувинского национального халата					
	История тувинского национального халата. Виды национальных халатов. Ткани для пошива национального халата. Техника безопасности.	1	23.12		
	Снятие мерок для построения основы чертежа халата с цельнокроеным рукавом.	1	30.12		
	Конструирование национального халата с цельнокроеным рукавом.	1	13.01		

Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	1	20.01		
Подготовка изделия к первой примерке. Примерка изделия и устранение дефектов.	1	24.01		
Технология пошива национального халата.	1	3.02		
Притачивание внутреннего запаха к халату.	1	10.02		
Окантовка среза верхнего запаха.	1	17.02		
Соединение подклада к халату.	1	24.02		
Притачивание подкройной обтачки к нижнему срезу заднего полотна. Окончательная обработка.	1	02.03		
Изготовление воротника. Посадка воротника.	1	09.03		
Последовательность выполнения творческого проекта.	1	16.03		
Работа над творческим проектом.	1	23.03		
Тема 3-20. Технология изготовления тувинского стола «ширээ».	1	06.04		
Разработка эскизов, чертежей	1	13.04		
Выбор инструментов и приспособлений.	1	20.04		
Технология изготовления ножек ширээ	1	04.05		
Технология изготовления проножек и царг	1	11.05		
Технология изготовления столешницы ширээ	1	18.05		
Сборка и соединение всех деталей. Отделка готового изделия.	1	25.05		
Всего:	34 часа			